625. CIUDADES EN LA EDAD MODERNA

Asignatura optativa (1º ciclo) 4,5 créditos, cuatrimestral.

CONTENIDO:

El desarrollo de las ciudades durante los siglos XV al XVIII, la cualificación de sus espacios urbanos más significativos, y el desarrollo de un sistema de defensas que intentó mantener el equilibrio político en Europa, son algunos de los fenómenos culturales y artísticos más interesantes del mundo moderno. A ello se ha de añadir el de la fundación de nuevas ciudades de trazado regular en el área cultural hispánica – preferentemente en territorio americano – que con sus dotaciones religiosas y equipamientos urbanos se convierten en el mejor exponente y en la aportación más importante de la cultura contrarreformista española al urbanismo universal.

TEMARIO:

1. **LA CIUDAD EN EL MUNDO MODERNO. PROBLEMAS GENERALES:**
   Territorio, política e ideología.- El decoro urbano como programa cívico emergente.- Las nuevas fundaciones, fenómeno territorial en declive.- Transformación de la ciudad medieval en el Mundo Moderno.-

2. **CIUDADES ITALIANAS DEL QUATTROCENTO:**
   La cultura urbanística italiana en el siglo XV: Florencia, Roma, Pienza, Ferrara y Urbino.-La ciudad como "proyecto": Alberti, Filarete, Francesco di Giorgio Martini y Leonardo.-

3. **MODELOS DE INTERVENCIÓN URBANA EN LA EUROPA DEL SIGLO XV:**
   Londres y las ciudades universitarias de Oxford y Cambridge.- París en el siglo XV.- La ordenación territorial en Holanda y en los Países Bajos. - Las ciudades españolas después de la reconquista.- Núcleos urbanos emergentes en el Este de Europa.-

4. **LA CIUDAD EN EL SIGLO XVI. TEMAS Y PROBLEMAS:**
   La ciudad ideal y las utopías urbanas.- La primacía del proyecto: arquitectura, urbanismo y los sistemas de control de la naturaleza.- La ingeniería militar y las obras públicas.- La imagen de la ciudad y la "representación" del territorio.-

5. **CIUDADES ITALIANAS DEL CINQUECENTO:**
   Florencia y el sistema defensivo toscano.- Venecia.- la ciudad y su área de influencia.- Las ciudades de la Italia septentrional: Milán, Bolonia y Génova.- Roma, capital del orbe católico: de las reformas de los Farnesio al plan de Sixto V.-

6. **MODELOS DE INTERVENCIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO:**
   El Mediterráneo español en la época del emperador Carlos.- La reforma de las ciudades españolas en el Renacimiento.- La política de ordenación del territorio en el reinado de Felipe II.- La fundación de ciudades coloniales, como instrumento de la conquista americana.

7. **LA EUROPA DE LAS CAPITALES:**
   La capital, imagen del Estado en el Mundo Barroco.- La conciencia de la "modernidad".- Hacia una "ciencia" del espacio urbano.- Europa y su proyección universal: el descubrimiento de "nuevos mundos"

8. **CIUDADES ITALIANAS DE LA CONTRARREFORMA:**
   La Roma de los Papas: de Urbano VIII a Alejandro VII.- La Italia meridional: Nápoles, Mesina y Malta.- La Italia del Norte: Venecia, Turín y Génova.-

9. **MODELOS DE INTERVENCIÓN EN FRANCIA DURANTE EL SIGLO XVII:**
   El París de Enrique IV.- Las reformas y expansión de la capital en tiempos de Luis XIII.- Política urbanística del cardenal Richelieu.- Francia durante el reinado de Luis XIV: París y Versalles.- La promenade, las zonas verdes y los nuevos espacios públicos.- Vauban y las estructuras de carácter militar.- Las colonias de América del Norte.-

10. **MODELOS DE INTERVENCIÓN EUROPEOS DURANTE EL SIGLO XVIII**
    El modelo de ciudad y las nuevas tipologías urbanas en las Provincias Unidas.- La Europa Nórdica y Centro-Oriental.- Las reformas de Londres: I. Jones, J. Nasch y C. Wren.- Las colonias inglesas en América.-

11. EL IMPERIO ESPAÑOL:
Ciudades y sistemas defensivos en los Países Bajos católicos.- Madrid, capital de la Monarquía Hispana.- La ciudad plurifuncional en el Barroco español.- Ciudades de la América Española.

12. EL SIGLO XVIII: FRANCIA BAJO EL ANCIEN REGIME Y EL ASCENSO DE INGLATERRA:
Intervenciones y programas para París durante el siglo XVIII.- La Francia de las provincias: Nancy y Nantes.- Proyectos y propuestas para el desarrollo de Londres.- Otras intervenciones en el Reino Unido.

13. EL DESPOTISMO ILUSTRADO Y LA EVOLUCIÓN DEL URBANISMO EUROPEO:
Prusia, los Estados alemanes y el Imperio austrohúngaro.- El Imperio ruso en época de catalina la Grande.- La instauración borbónica en España: los Sitios Reales.- Las ciudades de "repoblación" en el reinado de Carlos IV.- La Lisboa de Pombal.-

14. A LAS PUERTAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO:
Temas de investigación en la Europa de las Luces.- Hacia una "teoría" de la ciudad.- Francia: de la caída del Ancien Régime a la formación del Imperio.- Las ciudades de Estados Unidos tras la Independencia Americana.- Europa entre la Restauración y el despegue industrial.-

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV. (1954): *Resumen histórico del Urbanismo en España*, Madrid.
AA.VV.(1982): *Vivienda y urbanismo en España*, Madrid.
AA.VV. (1989): *La ciudad Hispanoamericana. El sueño del Orden*, Madrid, C.E.H.O.P.U.
AGUILERA ROJAS, J. (1994): *Fundación de ciudades Hispanoamericanas*, Madrid.
BENÉLOVO, L. (1982): *El arte y la ciudad moderna del siglo XV al XVIII*, vol. IV de *Diseño de la ciudad*, Barcelona.
BRAUNFELS, W. (1983): *Urbanismo occidental*, Madrid.
CHUECA GOTILLA, F. (1963): *Breve historia del Urbanismo*, Madrid.
FRANCHETTI PARDO, V. (1985): *Historia del Urbanismo. Siglos XIV y XV*, Madrid, Inst. de Est. de la Admon. Local.
GUIDONI, E. y MARINO, A. (1985): *Historia del urbanismo. Siglo XVI*, Madrid, Inst. de Est. de la Admon. Local.
GUIDONI, E. y MARINO, A. (1985): *Historia del Urbanismo. Siglo XVII*, Madrid, Inst. de Est. de la Administración Local.
GUTKIND, A. (1967): Urban development in southern Europe. Spain and Portugal, Nueva York.
LAVEDAN, P. (1959) : Histoire de L'Urbanisme. Renaissance et Temps Moderns, Paris.
MORRIS, A. E. J. (1984): *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución industrial*, Barcelona.
MUNFORD, L. (1966): *La ciudad en la Historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*, Buenos Aires, 2 vols.
MURATORE, G. (1980): *La ciudad renacentista. Tipos y modelos a través de los tratados*, Madrid.
PAVI LA, R. (1982): *L'idea di cittá (XV-XVIII secolo)*, Milán.
SICA, P. (1982): *Historia del Urbanismo. El siglo XVIII*, Madrid, Inst. de Est. de la Administración Local.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos deberán realizar un examen final de los contenidos del programa donde se evaluarán sus conocimientos teóricos y prácticos mediante la elaboración de temas de relación, análisis de diapositivas y comentarios de texto.